

Explicació Conceptual - Aula de Lectura Modest Prats

Pseudònim: MORIARTY



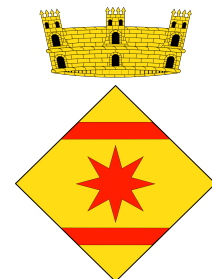
La inspiració darrere el logotip realitzat neix de tres fonts principals, les quals conjuntament formen els elements principals d'aquesta icona representativa per l'Aula de Lectura Modest Prats.

En primer lloc, s'ha basat el disseny general, tant des d'un punt de vista artístic com cromàtic, en la il·lustració de Narcís Comadira que es troba en la portada de l'última obra de Modest Prats, "*Homilies de Medinyà*". Resulta coherent utilitzar una imatge tan representativa de la persona que dóna nom a l'aula com a fonament pel disseny del logotip.

Seguidament, un dels elements més distintius del logotip és la presència del **Castell de Medinyà** i l'**Església de Sant Sadurní** al fons. Aquests dos edificis són la manera més senzilla i eficient per representar el conjunt del poble i la unitat entre veïnes i veïns.

Finalment, en primer pla trobem un llibre obert, el qual convida a entrar en el món de la lectura. La pàgina esquerra conté dues línies horitzontals amb una estrella de vuit puntes enmig, formant així l'**escut de la vila de Medinyà**. Amb la Fira del Conte, la presència de Modest Prats, i la breu estada de Hans Christian Andersen, Medinyà és un poble completament influenciat per la literatura. Això queda representat en el logotip gràcies a la juxtaposició entre aquest llibre davant dels edificis més emblemàtics del poble.

Modest Prats
HOMILIES
DE MEDINYÀ



Explicació Conceptual - Aula de Lectura Modest Prats

Pseudònim: MORIARTY

El primer pas va ser crear una il·lustració digital amb els elements esmentats utilitzant el mateix estil artístic i gamma cromàtica que trobem en el dibuix de Narcís Comadira. Aquí es pot observar la comparació entre la il·lustració de la portada de les *“Homilies de Medinyà”* i la versió pròpia.



Un cop realitzada aquesta primera versió, es va optar per simplificar-la, tot mantenint l'essència de la il·lustració original en la qual està inspirada. El disseny nou presenta formes més geomètriques i línies més precises, les quals ofereixen un aspecte modern, senzill i definit. Finalment, es va decidir canviar els colors emprats per uns de menys saturats, els quals suavitzen el logotip i mostren un caràcter clar, tranquil i acollidor, per així reflectir les emocions que provoca la mateixa aula de lectura.

